



TERRITORI**AR**



Cruce Curricular

1ro a 4to medio



FUNDACIÓN
MERI



¿Cómo usar este documento?

Todas las actividades TerritoriAR complementan el currículum nacional de educación. Es decir, aplican algunos objetivos de educación directa e indirectamente.

Para I y II medio, revisa las hojas 3, 4 y 5 para conocer los códigos de los objetivos de educación asociados a la actividad seleccionada. Si después quieres leer cada objetivo en detalle, puedes buscarlo en las hojas 6, 7 y 8.

Para III y IV medio, una vez que escojas una actividad, busca su nombre en la tabla distribuida en las hojas 9 a 13 para conocer los objetivos educacionales asociados.



Cruce curricular 1ro y 2do medio

Nombre actividad TerritorialAR	I Medio		II Medio	
	Unidades	Objetivos	Unidades	Objetivos
Personal a distancia				
Un entramado humano	Eje biología, unidades 2, 3 y 4: Organismos en ecosistemas; Materia y energía en ecosistema; e impactos en ecosistema y sustentabilidad.	CN1M OA 04 CN1M OA 06 CN1M OA 08 CN1M OAH e CN1M OAH i CN1M OAA A CN1M OAA G CN1M G.I. 2 HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 15 LE1M OAA A LE1M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26		CN2M OAH e CN2M OAH i CN2M OAA A CN2M OAA G CN2M G.I. 2 HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 15 LE2M OAA A LE2M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26
Me expreso contra el cambio climático	Eje biología, U4: Impactos en ecosistema y sustentabilidad. AR, U4: Arte digital.	CN1M OA 08 CN1M OAH a CN1M OAH e CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OA 02 AR1M OA 03 AR1M OAA C AR1M OAA D HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 15 LE1M OAA A LE1M OAA B LE1M OAA F OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26		CN2M OAH a CN2M OAH e CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OA 02 AR2M OA 03 AR2M OAA C AR2M OAA D LE2M OA 15 LE1M OAA A LE2M OAA B LE2M OAA F OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26
Collage ecosistémico	Eje biología, unidades 2 y 4: Organismos en ecosistemas, e impactos en ecosistema y sustentabilidad. AR, U4: Arte digital.	CN G.I. 2 CN1M OA 04 CN1M OA 08 CN1M OAH a CN1M OAH i CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OA 03 AR1M OAA C AR1M OAA D HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26		CN G.I. 2 CN2M OAH a CN2M OAH i CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OAA C AR2M OAA D HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26

Legenda

Color rojo y en negrita:
Objetivo priorizado.

Color negro y en negrita:
Objetivo semi priorizado.

Color negro y formato normal:
No priorizado.

Cruce curricular 1ro y 2do medio

Nombre actividad Territorial	I Medio		II Medio	
	Unidades	Objetivos	Unidades	Objetivos
Grupal a distancia				
Un ser vivo muy particular	Eje biología, unidades 2, 3 y 4: Organismos en ecosistemas; Materia y energía en ecosistema; e impactos en ecosistema y sustentabilidad.	CN1M OA 04 CN1M OA 06 CN1M OA 08 CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OAA C AR1M OAA D AR1M OAA H HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27		CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OAA C AR2M OAA D AR2M OAA H HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27
Investigador@s del cambio climático		CN1M OA 08 CN1M OAH a CN1M OAH e CN1M OAA A CN1M OAA G HI1M OA 25 HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 10 LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA B LE1M OAA C LE1M OAA F OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26		CN2M OAH a CN2M OAH e CN2M OAA A CN2M OAA G HI2M OA 24 HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 10 LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA B LE2M OAA C LE2M OAA F OATs: 6, 7, 9, 18, 25 y 26
Nuestro biodiverso relato	Eje biología, unidades 2 y 4: Organismos en ecosistemas; impactos en ecosistema y sustentabilidad.	CN1M OA 04 CN1M OA 08 CN1M G.I. 2 CN1M OAA A CN1M OAA G HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27		CN2M G.I. 2 CN2M OAA A CN2M OAA G HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27

Cruce curricular

1ro y 2do medio

Nombre actividad TerritorialAR	I Medio		II Medio	
	Unidades	Objetivos	Unidades	Objetivos
Grupal en terreno				
Galería natural	Eje biología, unidades 2, 3 y 4: Organismos en ecosistemas; Materia y energía en ecosistema; e Impactos en ecosistema y sustentabilidad.	CN1M OA 04 CN1M OA 08 CN1M OA 08 CN1M OAH i CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OA 05 AR1M OAA C AR1M OAA D AR1M OAA H LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27	Artes visuales, Unidad 3: Instalación multimedial.	CN2M OAH i CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OA 02 AR2M OA 05 AR2M OAA C AR2M OAA D AR2M OAA H LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA B OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27
Imitando al natural		CN1M OA 08 CN1M OAH a CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OAA H HI1M OA 25 HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27		CN2M OAH a CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OAA H HI2M OA 24 HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27
Enraizando sentidos	AR, U1: Grabado y libro de artista.	CN1M OA 08 CN1M G.I. 2 CN1M OAH a CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OA 03 AR1M OAA C HI1M OA 25 HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 21 LE1M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27		CN2M G.I. 2 CN2M OAH a CN2M OAA A CN2M OAA G AR2M OAA C HI2M OA 24 HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 21 LE2M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27
Descubriendo mi guarida		CN1M OA 08 CN1M G.I. 2 CN1M OAH a CN1M OAA A CN1M OAA G AR1M OAA C HI1M OA 25 HI1M OAH k HI1M OAA C HI1M OAA H HI1M OAA I LE1M OA 21 LE1M OAA A LE1M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27		CN2M G.I. 2 CN2M OAH a CN2M OAA A CN2M OAA G HI2M OA 24 HI2M OAH k HI2M OAA C HI2M OAA H HI2M OAA I LE2M OA 21 LE2M OAA A LE2M OAA C OATs: 6, 7, 9, 18, 25, 26 y 27

Objetivos de Aprendizaje

1ro y 2do medio

	I MEDIO	II MEDIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES (OAT)		
Dimensión cognitiva	OAT 6: Desplegar las habilidades de investigación que involucran identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; organizar información relevante acerca de un tópico o problema; revisar planteamientos a luz de nuevas evidencias y perspectivas; y suspender los juicios en ausencia de información suficiente. OAT 7: Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico. OAT 9: Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.	
Dimensión socio-cultural	OAT 18: Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto del desarrollo humano.	
Proactividad y trabajo	OAT 25: Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento. OAT 26: Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario, aportando con esto al desarrollo de la sociedad. OAT 27: Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.	

	I MEDIO	II MEDIO
--	---------	----------

CIENCIAS NATURALES		
GRANDES IDEAS DE LA CIENCIA		
G.I. 2	Los organismos necesitan de energía y materiales de los cuales con frecuencia dependen y por los que interactúan con otros organismos en un ecosistema. Los seres vivos necesitan energía y materiales para poder desarrollarse en equilibrio. Obtienen del ambiente la energía y los materiales que consumen como alimentos. Además, mediante la transferencia de energía entre seres vivos, los materiales se transforman, generando ciclos en la naturaleza. En un ecosistema, diversos organismos compiten para obtener los materiales que les permiten vivir y reproducirse, generando redes de interacciones biológicas.	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR EJES TEMÁTICOS		
--	--	--

Eje temático Biología	CN1M OA 04: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).	Ninguno.
	CN1M OA 06: Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	Ninguno.
	CN1M OA 08: Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación, deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: - El equilibrio de los ecosistemas. - La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. - Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.	Ninguno.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES		
---	--	--

	CN1M OAH a: Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico usando los sentidos.	CN2M OAH a: Observar y describir detalladamente las características de objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico usando los sentidos.
	CN1M OAH e: Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para construir el marco teórico de la investigación experimental.	CN2M OAH e: Planificar una investigación no experimental y/o documental que considere diversas fuentes de información para responder a preguntas científicas o para construir el marco teórico de la investigación experimental.
	CN1M OAH i: Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema.	CN2M OAH i: Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos para describir mecanismos y para predecir y apoyar explicaciones sobre las relaciones entre las partes de un sistema.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDES		
---	--	--

	CN1M OAA A: Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.	CN2M OAA A: Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del entorno natural y tecnológico, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento científico y valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad.
	CN1M OAA G: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente.	CN2M OAA G: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, y manifestar conductas de cuidado y uso eficiente de los recursos naturales y energéticos en favor del desarrollo sustentable y la protección del ambiente.

UNIDADES	Unidad 2 (Biología): Organismos en ecosistemas. Unidad 3 (Biología): Materia y energía en ecosistema. Unidad 4 (Biología): Impactos en ecosistemas y sustentabilidad.	Ninguna.
-----------------	---	----------

Objetivos de Aprendizaje

1ro y 2do medio

	I MEDIO	II MEDIO
ARTES VISUALES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR EJES		
Eje "Expresar y crear visualmente"	AR1M OA 02: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	AR2M OA 02: Crear trabajos y proyectos visuales en diferentes desafíos creativos investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
	AR1M OA 03: Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artistas y arte digital.	AR2M OA 03: Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
Eje "Apreciar y responder frente al arte"	AR1M OA 05: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.	AR2M OA 05: Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDES		
	AR1M OAA C: Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.	AR2M OAA C: Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
	AR1M OAA D: Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales.	AR2M OAA D: Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales.
	AR1M OAA H: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.	AR2M OAA H: Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.
UNIDADES	Unidad 1: Grabado y libro de artista. Unidad 4: Arte digital.	Unidad 3: Instalación multimedial.

	I MEDIO	II MEDIO
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR ORGANIZADORES TEMÁTICOS		
"Formación ciudadana: sociedad contemporánea: Diversidad, convivencia y medio ambiente"	HI1M OA 25: Analizar el impacto del proceso de industrialización en el medio ambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible.	No aplica.
"Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en sociedad"	No aplica.	HI2M OA 24: Analizar y debatir sobre los desafíos pendientes para el país, por ejemplo, reducir la pobreza y la desigualdad, garantizar los derechos de los grupos discriminados, lograr un desarrollo sostenible, perfeccionar el sistema político y fortalecer la relación con los países vecinos, y reconocer los deberes del Estado y la responsabilidad de todos los miembros de la sociedad para avanzar en ellos.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES		
	HI1M OAH k: Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.	HI2M OAH k: Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDES		
	HI1M OAA C: Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y autocrítica.	HI2M OAA C: Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y autocrítica.
	HI1M OAA H: Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.	HI2M OAA H: Desarrollar actitudes favorables a la protección del medio ambiente, demostrando conciencia de su importancia para la vida en el planeta y una actitud propositiva ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable.
	HI1M OAA I: Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia y empatía y compromiso ético con el bien común.	HI2M OAA I: Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad, mediante iniciativas que reflejen responsabilidad social y creatividad en la búsqueda de soluciones, perseverancia y empatía y compromiso ético con el bien común.

Leyenda

Color rojo y en negrita:
Objetivo priorizado.

Color negro y en negrita:
Objetivo semi priorizado.

Color negro y formato normal:
No priorizado.

Objetivos de Aprendizaje

1ro y 2do medio

LENGUA Y LITERATURA		I MEDIO	II MEDIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
Eje "Lectura"	<p>LE1M OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propagando o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. - La veracidad y consistencia de la información. - Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. - Qué elementos del texto influyen en las propias opciones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. 	<p>LE2M OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propagando o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. - Las evidencias que se entregan o se escriben para apoyar una afirmación. - Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. - Qué elementos del texto influyen en las propias opciones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos. 	
Eje "Escritura"	<p>LE1M OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. - Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. - Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios, irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. 	<p>LE2M OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. - Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. - Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios, irregulares, conectores, preposiciones y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios. - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. 	
Eje "Comunicación oral"	<p>LE1M OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. - Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. - Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. - Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. - Negociando acuerdos con los interlocutores. - Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. - Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 	<p>LE2M OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. - Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. - Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. - Retomando lo dicho por otros a través del parafraseo antes de contribuir con una idea nueva o refutar un argumento. - Negociando acuerdos con los interlocutores. - Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. - Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDES			
	<p>LE1M OAA A: Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>	<p>LE2M OAA A: Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>	
	<p>LE1M OAA B: Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.</p>	<p>LE2M OAA B: Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.</p>	
	<p>LE1M OAA C: Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.</p>	<p>LE2M OAA C: Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.</p>	
	<p>LE1M OAA F: Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones.</p>	<p>LE2M OAA F: Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones.</p>	
UNIDADES	Unidad 4: Comunicación y sociedad (medios de comunicación).	Unidad 2: Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación).	

Objetivos y cruce curricular

3ro y 4to medio

	III MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL (OBLIGATORIO)			
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA			
GRANDES IDEAS DE LA CIENCIA			
Q.L. 2	Los organismos necesitan energía y materiales de los cuales con frecuencia dependen y por los que interactúan con otros organismos en un ecosistema.		Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enraizando sentidos y Descubriendo mi guardia.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES			
Planificar y conducir una investigación.	a) Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático y Collage ecosistémico.
Analizar e interpretar datos	d) Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficas, diagramas y modelos.		Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático y Collage ecosistémico.
Construir explicaciones y diseñar soluciones	e) Construir, usar y comunicar argumentos científicos.		Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Iniciando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enraizando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	f) Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.		Collage ecosistémico.
Evaluar	h) Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN			
Módulo semestral: Seguridad, prevención y autoayuda	2) Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas naturales en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el estado del medio ambiente.		Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Iniciando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enraizando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	3) Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural e provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
Módulo semestral: Ambiente y sostenibilidad	3) Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático e Iniciando al natural.
EDUCACIÓN CIDADANA			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES			
Investigación	a) Investigar sobre la realidad considerando: - Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos. - Levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de Historia, Geografía, Economía y otras ciencias sociales. - Análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respetar opiniones. - Definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema por investigar. - Análisis de las propias conclusiones en relación con los equívocos frecuentes.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. Nota: De este objetivo, solo aquellas sub-tareas se califica.
Pensamiento crítico	b) Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiscalearidad, temporalidad y variables y patrones.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático y Collage ecosistémico.
	c) Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
	e) Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Collage ecosistémico y Nuestro biodiverso relato.
Conexión	f) Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basada en conocimientos disciplinares sobre hechos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
	g) Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.		Nuestro trama tréfica, Investigador@ del cambio climático, Nuestro biodiverso relato, Enraizando sentidos y Descubriendo mi guardia.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN			
	7) Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.	2) Participar en forma responsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.	III medio, OA 7: Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. IV medio, OA 2: Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Iniciando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enraizando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	Ninguno.	3) Analizar el impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de la vida digna y justa para todos con condiciones para el desarrollo personal y colectivo.	IV medio, OA 3: Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático e Iniciando al natural.

Objetivos y cruce curricular

3ro y 4to medio

	III MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL (OBLIGATORIO)			
LENGUA Y LITERATURA			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			
Comprensión	<p>3) Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La influencia de los contextos socioculturales del emisor y audiencia. - Las características del género discursivo al que pertenece el texto. - Las relaciones establecidas entre los ideas para construir razonamientos. - La selección y la veracidad de la información. 	<p>3) Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intenciones explícitas e implícitas del texto. - Tratamiento de temas y veracidad de la información. - Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. - Posicionamiento del emisor frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. 	<p>II y IV medio, DA 3: Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático</p>
Producción	<p>6) Produce textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo o funcional, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). 	<p>6) Produce textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). 	<p>II y IV medio, DA 6 y DA 5 respectivamente: Un estranado humano, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Nuestro biodiverso reino y Descubriendo el planeta</p>
	<p>8) Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y analizar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicando sus criterios de análisis e interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posturas de sus pares para ampliarlas o refutarlas. 	<p>7) Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y analizar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicando sus criterios de análisis e interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posturas de sus pares para ampliarlas o refutarlas. 	<p>II y IV medio, DA 6 y DA 7 respectivamente: Un ser vivo muy particular, Galería natural e Investigador@ del cambio climático.</p>

	III MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
PLAN DE FORMACIÓN GENERAL ELECTIVO			
ARTES			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MÓDULO ARTES VISUALES			
Se expresa y crea	<p>1) Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizando en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Collage acústico y Enseñando sentidos.</p>
	<p>2) Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Collage acústico y Enseñando sentidos.</p>
Se aprecia y responde	<p>6) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>		<p>Galería natural</p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MÓDULO DANZA			
Se expresa y crea	<p>1) Experimentar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento de manera consciente y expresiva, utilizando los diversos recursos y elementos del lenguaje de la danza.</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e Imitando al natural.</p>
	<p>2) Expresar y comunicar ideas, sensaciones, emociones, temas, vinculando diversos elementos y recursos del lenguaje de la danza (espacios físicos, espacio, tiempo, energía, entre otros).</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e Imitando al natural.</p>
	<p>3) Crear obras y proyectos de danza individual y colectivo, considerando temas de interés, recursos del lenguaje de la danza y elementos de la puesta en escena.</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e Imitando al natural.</p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MÓDULO MÚSICA			
Se expresa y crea	<p>1) Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.</p>
	<p>2) Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, texto, entre otros).</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.</p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MÓDULO TEATRO			
Se expresa y crea	<p>1) Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e representaciones grupales e individuales.</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e Imitando al natural.</p>
	<p>2) Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).</p>		<p>Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e Imitando al natural.</p>

Objetivos y cruce curricular

3ro y 4to medio

III MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
PLAN DE FORMACIÓN GENERAL ELECTIVO		
FORMACIÓN HUMANISTA Y CIENCIAS BÁSICAS		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES		
Investigación	a) Investigar sobre la realidad considerando: - Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos. - Levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de Historia, Geografía, Economía y otras ciencias sociales. - Análisis crítico de los contenidos y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones. - Definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema por investigar. - Análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. Nota: De este objetivo, solo aquellos sustantivos en color.
Pensamiento crítico	b) Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad y variables y patrones.	Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático y Collage ecosistémico.
	c) Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
Comunicación	e) Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.	Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, Collage ecosistémico y Nuestro biodiverso relato.
	f) Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basada en conocimientos disciplinares sobre fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
Comunicación	g) Comunicar exploraciones, conclusiones o hipótesis fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.	Nuestro diario bitálico, Investigador@ del cambio climático, Nuestro biodiverso relato, Enseñando sentidos y Descubriendo mi guardia.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR MÓDULOS		
Módulo: Mundo global	3) Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población. 4) Analizar, por medio de la investigación, desastres socio-naturales, considerando amenazas naturales, el papel de la sociedad y el Estado en la prevención y gestión del riesgo, hitos que inciden en la vulnerabilidad de la población y acciones de Chile y otros países en la materia. 7) Participar en forma colaborativa en el diseño de propuestas para dar solución a problemas presentes a nivel local relacionados con temas abordados en el nivel.	Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático, invitando al natural. Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. Investigador@ del cambio climático e invitando al natural.
Módulo: Chile y el siglo XXI latinoamericano	6) Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sostenibilidad. 7) Participar en forma colaborativa en el diseño de propuestas para dar solución a problemas presentes a nivel local relacionados con temas abordados en el nivel.	Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático e invitando al natural. Investigador@ del cambio climático e invitando al natural.
III MEDIO		
IV MEDIO		
ACTIVIDAD TERRITORIAL		
FORMACIÓN HUMANISTA-CIENTÍFICA		
ÁREA A		
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES		
Investigación	a) Investigar sobre la realidad considerando: - Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos. - Levantamiento de información a partir de métodos y técnicas propias de Historia, Geografía, Economía y otras ciencias sociales. - Análisis crítico de los contenidos y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones. - Definición del marco teórico, del estado de la cuestión y de los conceptos disciplinares del tema por investigar. - Análisis de las propias conclusiones en relación con los supuestos iniciales.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. Nota: De este objetivo, solo aquellos sub-temas en color.
Pensamiento crítico	b) Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad y variables y patrones.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
	c) Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
Comunicación	e) Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
	f) Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basada en conocimientos disciplinares sobre temas, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.	Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
Comunicación	g) Comunicar exploraciones, conclusiones o hipótesis fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.	Investigador@ del cambio climático.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR MÓDULOS		
Módulo: Geografía, territorio y desafíos socioambientales	2) Reconocer las dinámicas físico-culturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los sistemas, y su importancia para la vida en sociedad. 3) Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el sistema nacional. 5) Reconocer el carácter social del riesgo de desastres que caracterizó a la geografía de Chile, considerando los diferentes usos del espacio y sus condiciones territoriales y ambientales.	Me expreso contra el cambio climático, Investigador@ del cambio climático e Enseñando sentidos. Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático. Me expreso contra el cambio climático e Investigador@ del cambio climático.
III MEDIO		
IV MEDIO		
ACTIVIDAD TERRITORIAL		
LENGUA Y LITERATURA		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		
Módulo: Taller de literarios	2) Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.	Un entrenamiento humano y Me expreso contra el cambio climático.
Módulo: Participación y organización en democracia	1) Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controvertidos de la vida y la sociedad actual.	Un ser vivo muy particular, Galería natural, Investigador@ del cambio climático, invitando al natural, Nuestro biodiverso relato, Enseñando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	2) Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas válidas y sustentando conclusiones razonadas.	Un ser vivo muy particular, Galería natural, Investigador@ del cambio climático, invitando al natural, Enseñando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	4) Elaborar argumentos, basándose en evidencias o información pública legitimada, pertinentes al tema o problema analizado.	Un ser vivo muy particular, Galería natural, Investigador@ del cambio climático, invitando al natural, Enseñando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	6) Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones lógicas establecidas.	Investigador@ del cambio climático.
	7) Construir una postura personal sobre diversos temas controvertidos y problemáticos de la sociedad, a partir de sus investigaciones, y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estas.	Investigador@ del cambio climático.

Objetivos y cruce curricular

3ro y 4to medio

	III MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
FORMACIÓN HUMANISTA-CIENTÍFICA			
ÁREA B			
Ciencias: BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE HABILIDADES			
Planificar y conducir una investigación	a) Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático y Collage ecosistémico.
Analizar e interpretar datos	d) Analizar las relaciones entre los partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.		Un entramado humano. Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático y Collage ecosistémico.
Construir explicaciones y diseñar soluciones	e) Construir, usar y comunicar argumentos científicos.		Un entramado humano. Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático, Imitando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enlazando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	f) Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.		Collage ecosistémico.
Evaluar	h) Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@e del cambio climático.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS			
Objetivos de aprendizaje	2) Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones, y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.		Un entramado humano, Un ser vivo muy particular, Galería natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enlazando sentidos y Descubriendo mi guardia.
	3) Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático e Imitando al natural.
	5) Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.		Un entramado humano. Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático, Imitando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enlazando sentidos y Descubriendo mi guardia.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: FÍSICA			
Objetivos de aprendizaje	1) Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad.		Me expreso contra el cambio climático e Investigador@e del cambio climático.
	6) Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.		Un entramado humano. Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático, Imitando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enlazando sentidos y Descubriendo mi guardia.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: QUÍMICA			
Objetivos de aprendizaje	6) Evaluar la contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, la prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la restauración de los ecosistemas naturales afectados.		Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático e imitando al natural.
	7) Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.		Un entramado humano. Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Investigador@e del cambio climático, Imitando al natural, Collage ecosistémico, Nuestro biodiverso relato, Enlazando sentidos y Descubriendo mi guardia.

Objetivos y cruce curricular

3ro y 4to medio

	II MEDIO	IV MEDIO	ACTIVIDAD TERRITORIAL
FORMACIÓN HUMANISTA-CIENTÍFICA			
ÁREA C			
ARTES			
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES			
Objetivos de aprendizaje	1) Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y la evaluación crítica personal y de otros.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Collage escolarítico y Enlazando sentidos.
	2) Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático, Collage escolarítico y Enlazando sentidos.
	4) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.		Galería natural.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL			
Objetivos de aprendizaje	1) Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y líricos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste), y la evaluación crítica personal y de otros.		Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.
	2) Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.		Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.
	4) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.		Galería natural.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA			
Objetivos de aprendizaje	1) Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje de la danza (aspectos líricos, espacio, flujo, energía, entre otros) de manera consciente, a través de la investigación corporal y aplicaciones en la interpretación de propósitos expresivos personales y colectivos.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	2) Expresar sensaciones, emociones y temas de su interés, basados en diversas fuentes de inspiración (sonidos, músicas, relatos, imágenes, elementos culturales, entre otros) a través del cuerpo, el movimiento y recursos de la puesta en escena.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	3) Crear e interpretar diseños coreográficos de danza de diferentes formatos, aplicando elementos del lenguaje e investigación corporal y experimentando con recursos de la puesta en escena y del contexto.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	7) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras de danza, tanto propias como de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.		Galería natural.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO			
Objetivos de aprendizaje	1) Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje teatral (personajes, estructura dramática, conflicto, puesta en escena, espacio, entre otros), aplicándolos en la escenificación e interpretación de propósitos expresivos personales y colectivos.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	2) Expresar emociones y temas de su interés, basados en diversas fuentes de inspiración (relatos, imágenes, textos dramáticos, elementos culturales, entre otros), a través del gesto, la voz y recursos de la puesta en escena (utilización del espacio escénico, vestuario, escenografía, iluminación, sonidos y recursos multimediales, entre otros).		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	3) Crear o adaptar obras teatrales de diferentes estilos, aplicando elementos y recursos del lenguaje teatral, la experimentación con recursos de la puesta en escena y la investigación de referentes o textos dramáticos nacionales e internacionales.		Un ser vivo muy particular, Galería natural, Me expreso contra el cambio climático e imitando al natural.
	7) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto propias como de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.		Galería natural.
ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN: INTERPRETACIÓN MUSICAL			
Objetivos de aprendizaje	1) Innovar al resolver desafíos de la interpretación musical, considerando procedimientos expresivos (frases, ritmos, armonía, otros), aspectos de ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.		Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.
	2) Crear proyectos de interpretación musical que respondan a intereses personales o grupales, basados en la investigación con recursos y procedimientos expresivos y líricos, características de estilo y referentes de la interpretación vocal e instrumental nacionales e internacionales.		Un ser vivo muy particular, Galería natural y Me expreso contra el cambio climático.
	4) Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y decisiones tomadas durante el proceso.		Galería natural.

